



# International Journal of **Kannada** Research

www.kannadajournal.com

ISSN: 2454-5813

IJKR 2020; 6(4): 86-88

© 2020 IJKR

[www.kannadajournal.com](http://www.kannadajournal.com)

Received: 27-08-2020

Accepted: 09-10-2020

ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಯಪ್ಪ

ಸಹಾಯಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು.

ಹಂಸಭಾವಿ, ಹಾವೇರಿ,

ಏಕೆಡಿಟಿಚಿಣಚಿಣಚಿ, ಉಟಿಜುಚಿ

## 12 ಬುಡಕಟ್ಟು ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು; ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ

ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಯಪ್ಪ

**ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ:**

ತಮಿಳುನಾಡಿನ 'ಕುಳುವೂ' ಎಂಬ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದ್ರಾವಿಡ ಜನಪದ ಪಶುಪಾಲನ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಸಮುದಾಯವಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊರಚರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ (ನಿಖರ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ) ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ ಅದರ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಅನಂತಪುರ, ಕರ್ನೂಲ(ರಾಯಲಸೀಮ) ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಂದಿನ ದಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಹಲವರನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು (ಇಂದಿಗೂ ಯರಕುಲರೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕೊರಚರು ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ) ಕೆಲವಷ್ಟು ಜನ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಡಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಾದ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗಗಳ ಅಂದಿನ ದಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು(ಇಂದಿಗೂ ಕೊರಚರ ಹಟ್ಟಿಗಳು ಕಾಡುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ) ಹೀಗೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೊರಚ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಾಗರಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಲವು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊರಚರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. (ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕೊರಚ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಜನರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಅವರು ನೀಡಿದ ಮಾಹಿತಿಯೂ ಸಹ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ). ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ನನ್ನ 'ಕೊರಚಭಾಷೆ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ' ಕೃತಿಯನ್ನು (ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 2016 ಪುಟ ಸಂ-26) ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕೊರಚಭಾಷೆಯು ಅನ್ಯ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಸುಮಾರು 3 ಲಕ್ಷ ಪಶುಪಾಲನಾ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನವರ್ಗದ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ, ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಲಿಪಿರಹಿತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರಹಿತ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಭಾಷೆಯು ತನ್ನ ಸಹೋದರ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕೊರವ, ಕೊರಮ ಈ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರಚನಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಒಂದು ಜನಸಮುದಾಯದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಉಳಿದು, ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಮೂಲತಃ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ಈ ಕೊರಚಭಾಷೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದು, ಇಡೀ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ, ಇಂತಹ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹುವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಕೊರಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಎರಡು ಶಾಖೆಗಳಾದ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ, ಇದರ ರಚನಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದರ ಸಂಬಂಧವೇನೆಂಬುದನ್ನು "ಕೊರಚಭಾಷೆ;ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ,ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ"ಎಂಬ ನನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ. (ಕೊರಚಭಾಷೆ; ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಜಯಪ್ಪ, ಪ್ರ.ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ.ಧಾರವಾಡ.(2016)

ದೀರ್ಘಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಒಂದು ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುವ ಕೊರಚ, ಕೊರಮ ಭಾಷೆಗಳು ಮೂಲತಃ ಒಂದೇ ಮೂಲದ ಭಾಷೆಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ ಬಹುಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕನ್ನಡ, ತೆಲಗು,ತಮಿಳು ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಭಲ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿನಿಂತು ಉಳಿದು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಕೊರಚಭಾಷೆ

**Corresponding Author:**

ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ಜಯಪ್ಪ

ಸಹಾಯಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು.

ಹಂಸಭಾವಿ, ಹಾವೇರಿ,

ಏಕೆಡಿಟಿಚಿಣಚಿಣಚಿ, ಉಟಿಜುಚಿ

ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಕನ್ನಡ, ತೆಲಗು, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತಹ ದುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷೆ ನಶಿಸಿಹೋಗಲೂಬಹುದು. ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಧ್ವನಿಗಳು, ಧ್ವನಿಮಾಗಳು, ಆಕೃತಿಮಾಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ ಮತ್ತು ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಭಾಷೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಭಾಷಾಸಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಈ ಭಾಷೆಯ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. 1816 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಎಲ್ಲಿಸ್ ಅವರು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ಸಾರಿದ ಮೇಲೆ ಈವರೆಗೂ ಒಟ್ಟು 75 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 14 ಕೋಟಿ ಜನರ ತಾಯಿನುಡಿ ಈ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳು ಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಈ ಭಾಷೆ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಈಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಂತಿಮವಾದುದೇನಲ್ಲ. ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆದಂತೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರಭಾಷೆಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ನವ ನವೀನ ಜನಾಂಗೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಕೊರಚ' ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬೆಳೆದು, ಉಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

**ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ :** ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ದಾವಣಗೆರೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಹಾವೇರಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1 ಲಕ್ಷ ಕೊರಚ ಭಾಷಿಕರು ನೆಲೆಸಿರುವುದನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಬುಡಕಟ್ಟು ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು**

**'ಕ್' ಕಾರ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ**

'ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದದ ಆರಂಭದ 'ಕ್' ಧ್ವನಿಮಾ ಬಗೆಗೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಬರೋ, ಎಮಿನೋ, ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಪಂಡಿತರು ಸೈದ್ಯಾಂತಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಕ್' ಧ್ವನಿಯಾ ಎಲ್ಲಾ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆಯಾದರೂ, ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ವಾತಂತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟವೆನಿಸಿದೆ.' (ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಪು-73)

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆಯೇ ಶಬ್ದದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ 'ಕ್' ಕಾರವು ಇದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಮಿಳು, ತೆಲಗು ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಶಬ್ದಾದಿಯ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ 'ಕ್' > 'ಚ್' ಆಗಿಯೂ, ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಬ್ರಾಹುಕು ಹಾಗೂ ಕುರುಖ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 'ಖ್' ಆಗಿಯೂ ಪರಿವರ್ತನೆ ಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪರಿವರ್ತನಾ ಕ್ರಿಯೆ ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿದೆ.

ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಕಂಠಧ್ವನಿಮಾ 'ಕ್'ವು ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ

ಹಾಗೂ ತೆಲಗು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾಲವ್ಯ ಧ್ವನಿಮಾ 'ಚ್' ಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿರುವುದರಿಂದ 'ಕ್' ಕಾರ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ ಎಂದು ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

**ಉದಾ:**

ತಮಿಳು	ಮಲೆಯಾಳಂ	ತೆಲಗು	ಕನ್ನಡ	ಕೊರಚ
ಚೀಮ್	ಚೀ	ಚೀಮು	ಕೀವು	ಸೀಮ
ಚಿದರು	ಚಿದರ್	ಚಿದರು	ಕೆದರು.	ಸಿದರು/ಕೆದರು
ಚೆಲ	ಚೆಲ	ಚೆನ್ನ	ಸಣ್ಣ	ಸಿನ್ನ
ಚಿರುಪು	ಚಿರಿಪು	ಚೆಪ್ಪು	ಕೆಪ್ಪು(ಕೆರವು)	ಸೆಪ್ಪು
ಚೆವಿ	ಚೆವಿ	ಚೆವಿ	ಕಿವಿ	ಸೊಯ್ಯಿ
			ಕಿಂಡಿ	ಸೆಂದು

ಇಲ್ಲಿ ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ ಹಾಗೂ ತೆಲಗು ಭಾಷೆಗಳು ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ತಮಿಳು ಮೂಲ ದಕ್ಷಿಣದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮೀಪವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೂ ಲಿಪಿಯುಳ್ಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕನ್ನಡ, ತೆಲಗು, ತಮಿಳು ಹಾಗೂ ಮಲೆಯಾಳಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಒಂದೆಡೆ ನಿಂತರೆ, ಕನ್ನಡ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನಿಂತಂತೆ ಕಾಣುವುದರಿಂದಲೂ, ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದಂತೆ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಕ್' ದ ಬದಲಾಗಿ 'ಚ್' ವರ್ಣವೆ ಏಕೆ ಇರಬಾರದು? ಆ 'ಚ್' ಕಾರವೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕ್' ಕಾರವಾಗಿರಬಾರದೇಕೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಾದಿಯ 'ಕ್' ಕಾರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೂಲಂಕೂಷವಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಕನ್ನಡವೇ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ 'ಕ್' ಕಾರವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದೊಡನೆ 'ಕ್' ಕಾರವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಭಾಷೆಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡವ, ತುಳು, ಕುಇ, ಕೊಲಾಮಿ, ನಾಯ್ಕ, ಪರ್ಜಿ, ತೋದ, ಕೋತ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಕುರುಖ್, ಮಲ್ಲೊ ಹಾಗೂ ಬ್ರಾಹುಕು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಠ್ಯ ಅಘೋಷ ಸ್ಪರ್ಶ 'ಕ್' ವು ಹಾಗೆ ಉಳಿಯದೇ ಇದ್ದರೂ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ ಮಾತ್ರ ಆಗಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ, ತೆಲಗು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣದ ಬಾಹುಳ್ಯವಿದೆ. ತಮಿಳು, ತೆಲಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಆದರೆ ಇದೇ ಪರಿವಾರದ ಕೊರಚ 'ಸ್' (ಕ್ > ಚ್ > ಸ್) ಕಾರ ಪರಿವರ್ತನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಂಡು ಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯು ಸ್ವಾತಂತ್ರವಾಗಿ 'ಸ್' ಕಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬೇಕು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಖಚಿತವಾಗಿ ತಟ್ಟನೆ ಉತ್ತರಿಸುವು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಆಗಿರಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಧಾರ ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರಾವೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಾಗಲಿ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ಮಹತ್ತರ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯು 'ಸ್' ಕಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡ, ಕೊಲಾಮಿ, ನಾಯಕಿ, ಗದಬ, ಕೊಂಡ, ಕೊಯಿ (ಕೆಲವೆಡೆ ಮಲೆಯಾಳಂ, ತುಳು, ತೆಲಗು) ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಚ್' ಕಾರ 'ಸ್' ಕಾರವಾಗಿ ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಿದೆ.

**ಚ್>ಸ್ ಪರಿವರ್ತನೆ (ಲೋಪ):-**

ಇಂದಿನ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ 'ಚ್' 'ಸ್' ಹಾಗೂ 'ಹ್' ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕ್ಷೀಣವಾದರೂ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಸ್' ಹಾಗೂ 'ಹ್' ಧ್ವನಿಮಾಗಳೆ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅವು ಕೆಲವು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗತೊಡಗಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. 'ಸ್' ಹಾಗೂ 'ಹ್'ಗಳಿಗೆ 'ಚ್' ಕಾರವೇ ಮೂಲವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಡಾ. ಹಂಪನಾ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಹ ಇದೆಯಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಅಂಶ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಇನ್ನು ಶಬ್ದಾದಿಯ 'ಚ್' ಧ್ವನಿಯಾ ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ, ಕನ್ನಡ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮುಖ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಎಲ್ಲಾ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಪಗೊಂಡಿರುವುದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ 'ಚ್' ಕಾರ ಲೋಪ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಇರದೆ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ 'ಚ್' ಧ್ವನಿಮಾ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. 'ಚ್' ಕಾರವು ಕನ್ನಡ, ಕೊಲಾಮಿ, ನಾಯ್ಕ, ಗದಬ, ಗೊಂಡ, ಕೊಂಡ ಕುಇ (ಹಾಗೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಮಲೆಯಾಳಂ, ತುಳು, ತೆಲುಗು) ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಸ್' ಕಾರವಾಗಿ ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗೊಂಡಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಚ್>ಸ್ ಆಗಿದೆ. 'ಚ್' ದ ಬದಲಾಗಿ 'ಸ್' ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

**ಉದಾ :** ಚೀರ್, ಸೀರ್.

ಇದರಂತೆಯೇ ಕೊರಚಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಬ್ದಾದಿಯ 'ಚ್' ಕಾರವು 'ಸ್' ಕಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ 'ಈ' ಕಾರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಈ ಮುಂದಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಚ್' ಕಾರವು ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

**ಉದಾ:**

ತಮಿಳು	ಕನ್ನಡ	ತೆಲುಗು	ಕೊರಚ
ಚಕ್ಕೈ	ಚೆಕ್ಕೈ	ಚೆಕ್ಕೈ	ಶಕ್ಕ
ಚಳಿ	ಚಳಿ	ಚಲಿ	ಈದ/ಸೀತ
ಚಾಪೈ	ಚಾಪೆ	ಚಾಪ/ಸಾಪ	ಸ್ಯಾಫ/ಸ್ಯಾಪ
ಚೆಪ್ಪಿ	ಚೆಪ್ಪು	ಚೆಪ್ಪು	ಸಿಪ್ಪ
ಚೆಲ್ಲಂ	ಸಂದಿ	ಚೆಲ್ಲ	ಸೆಂದ
ಚೆಂದಂ	ಚೆಂದ	ಚಂದಮು	ಸೆಂದ
ಚೀರು	ಚೀರು	ಚೀರು	ಸೀರು

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ದ್ರಾವಿಡಭಾಷಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ 'ಚ್' ಕಾರವು ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಗೊಂಡಿ, ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಕೊಲಾಮಿ, ಕುಇ, ನಾಯ್ಕ, ಗದಬ, ಕೊಂಡ ಹಾಗೂ ಕುವಿ (ಕೆಲವೆಡೆ) ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ 'ಚ್' ಕಾರವನ್ನು 'ಸ್' ಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಕೊರಚ ಭಾಷೆಯು ಕೆಲವು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ 'ಸ್' ಕಾರವನ್ನು 'ಈ' ಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಉಳಿದ

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ 'ಚ್' ಕಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ 'ಸ್' ಕಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ 'ಸ್' ಕಾರವನ್ನು ಲೋಪ ಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ 'ಚ್' ಕಾರವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಕೊರಚ ಭಾಷೆ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ 'ಸ್' ಕಾರ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು 'ಈ' ಕಾರ ಪರಿವರ್ತನೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

**ಉದಾ :**

*ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ	ಕನ್ನಡ	ತುಳು	ಕೊಂಡಿ	ಗೊಂಡಿ	ನಾಯ್ಕ
*ಚೀರ್ (ಹಣೆ)	ಸೀರ್	ಸೀರು	ಸೀರ್	ಸೀರ್	ಶೀರ್
*ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ	ಕೊಂಡ	ಗದಬ			
*ಚುಪ್ಪ (ಉಪ್ಪು)	-ಸುಪ್	-ಸುಪ್			
*ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ	ಕುಇ	ಕೊರಚ			
* ಚೀ (ಈಯು)	ಸೀವ	ಈದ (ಚಳಿ)			

**ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು;**

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ರೂಪರಸ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ.1993. ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸೌದತ್ತಿಮಠ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ, ರೂಪರಸ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ.2002.ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸೌದತ್ತಿಮಠ.
3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ, ರೂಪರಸ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ.1996. ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸೌದತ್ತಿಮಠ.ಪುಟ.ಸಂ73 ಮತ್ತು 80-6 ನೇ ಆವೃತ್ತಿ
4. ಕೊರಚ ಭಾಷೆ; ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ರೂಪರಸ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ.2016.ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಜಯಪ್ಪ
- 1) ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಬಿಜ್ಞಾನ, ಕುಳಿ ಜಿ.ಎಸ್. 1973