International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com

ISSN: 2454–5813
IJKR 2020; 6(3): 20-22
© 2020 IJKR
www.kannadajournal.com
Received: 16-05-2020
Accepted: 18-06-2020

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

Corresponding Author:
ಬಾಲಕೃಷ್ಣ
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು
ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಮುಕ್ತ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ದೂರಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ

ಶಿಕ್ಷಣವು ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಹಂತದ ಶಿಕ್ಷಣವು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ದಕ್ಕುತ್ತಿಲ್ಲ.

ದೇಶದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗವಾದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಉತ್ತರದ ಕಾಶ್ಮೀರದವರೆಗೆ; ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಗುಜರಾತ್‌ನಿಂದ ಪೂರ್ವಾಂತ್ಯದ ಸಪ್ತ ಸಹೋದರಿ ರಾಜ್ಯಗಳವರೆಗಿನ ವಿಸ್ತಾರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕುಟುಂಬಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು, ದೇಶ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದು 73ವರ್ಷಗಳು ಗತಿಸಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ.

ಇದಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜನ ಜೀವನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಹಲವು ನಿಬಂಧನೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳು ಹಾಗು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಏರಿಳಿತಗಳು; ಬಡತನದ ಬಳಲಿಕೆ; ಭೌಗೋಳಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಬಹುದು.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಹಂತವನ್ನು ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದಲೇ ಪೂರೈಸಬೇಕಾದ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಬಗೆಯ ತೊಡಕುಗಳನ್ನೂ ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕುಟುಂಬಗಳಿವೆ ಎನ್ನುವುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತು ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳೆರಡಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಕಾರಣಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ದುಬಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ಭರಿಸಬಹುದಾದ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹಲವು ಸಹಾಯಧನ ಹಾಗು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದೊಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರೈಸುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೂ ಸಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ ಹಂತ ಪೂರೈಸುವ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಲೇ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗೊಳಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆ ಬಿಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇಂತಹವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಅರ್ಧಕ್ಕೇ ಮೊಟಕಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಬದುಕಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಸೆ– ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ನಗಣ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೇ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿದ ಬಹುತೇಕ ಮಂದಿ, ದುಡಿಮೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದುವ ಇಚ್ಛೆ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವುದುಂಟು. ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾದಾಹಿಗಳ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ನೀರೆರೆಯಲು ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಒದಗಿಸುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾ ದಾಸೋಹದ ಮಹುದುದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿರುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ. ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಏಕೈಕ ಸರ್ಕಾರಿ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಕಲಿಕೆ ಮಾದರಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರ ಕಲಿಕೆ ಪದ್ಧತಿ

ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕಾ ಕ್ರಮವು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ. ಈ ಮಾದರಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆರಂಭ ಕಾಲದ ಸೂಚನೆಗಳು 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. 1837ರಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಪರಿಪಾಠ ಆರಂಭಿಸಿ, ಅಂಚೆ ತೆರಪು

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದ ಪಿತಾಮಹ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶದ ಬಾತ್ ನಗರದ ಇಸ್ಸಾಕ್ ಪಿಟ್ಮನ್.

ಇವರು ಶೀಘ್ರಲಿಪಿ (ಶಾರ್ಟ್ ಹ್ಯಾಂಡ್)ಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬೈಬಲ್ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಚೆ ಮೂಲಕವೇ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಗ್ರೇಡಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಚೆ ಪದ್ದತಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸುತ್ತಾ, ಈಗ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ–ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಿಶಾಲ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಂಡಿದೆ.

ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕಾ (ಔಆಐ– ಔಠಜಟ ಂಟಜ ಆಣಚಿಟಿಛಿಜ ಐಜಚಿಡಿಟಿಟಿಡಿ) ಮಾದರಿಯಿಂದಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ, ಓದುವ ಬದ್ದತೆ ಇದ್ದರೆ, ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ–ಔಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಭ್ಯಸಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ದೂರಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳೂ ಮನಗಂಡಿವೆ. ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು 120ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು 1300ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು; ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು 50,000 ಹೆಚ್ಚು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಖಚಿತವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ಆಯಾ ದೇಶಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಬಂದಿರುವುದು ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಂದ ವೇದ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವ ಆಶಯ ಹೊಂದಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ದತಿ ವರದಾನವಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನವು ಸಹ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನದ ಜನಪ್ರಿಯ ಶಾಖೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಆಕರ್ಷಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಅರಳಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಶ್ಯಕ. ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟಲು ಧೀಮಂತ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ, ಸಮಾಜ ಸಶಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದೂರಶಿಕ್ಷಣದ ಸಂಬಂಧ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲೂ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂದೇಶ ರವಾನೆ ಕುರಿತಾದ ವಸ್ತು ವಿಷಯವನ್ನು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ದತಿಗೆ ತಳುಕು ಹಾಕಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಾಳಿದಾಸನ ಮೇಘದೂತ, ನಳ ದಮಯಂತಿಯರ ಹಂಸ ಪ್ರೇಮ ಸಂದೇಶ, ಹಲವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂದೇಶ ರವಾನೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಇನ್ನಿತರ ಹಕ್ಕಿಗಳು ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕೆಯ ಪೂರಕ ಭಾಗಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥವಾದ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಏಕಲವ್ಯ ಸಹ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕೆಗೆ ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದೂ ಬಿಂಬಿಸಬಹುದು. ದೂರಶಿಕ್ಷಣದ ಪುರಾಣ ಪುರುಷನಾಗಿರುವ ಏಕಲವ್ಯನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಾರ್ತಾಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಿಕೊಂಡವರು ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ; ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಧ್ಯೇಯ ಧೋರಣೆಗಳು ಟಿಸಿಲೊಡೆದು ಇದು ಮುಂದಿನ ಮಹೋನ್ನತ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೆದ್ದಾರಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗಗಳ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಆಲೋಚನೆ–ಸಮಾಲೋಚನೆ– ಚರ್ಚೆ, ಗೋಷ್ಠಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ, ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ಪಾಠ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಸಾಧನಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇದೆ.

ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತರಗತಿಯ ಚೌಕಟ್ಟಿಲ್ಲದೇ, ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಾಧ್ಯ. ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ತರಗತಿಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಜೀವನಾನುಭಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ 10+2 (ಪದವಿಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ) ತೇರ್ಗಡೆ ನಂತರದ ಕಿರಿ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಿವೃತ್ತಿ ನಂತರದ ಹಿರಿಯರವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಹೀಗೆ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡವರು ಕೃಷಿಕನಾಗಿರಲೂ ಬಹುದು, ಶಿಕ್ಷಕ ಸೇರಿದಂತೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದು, ಅದು ಅವರವರ ವೃತ್ತಿಪರ ಅನುಭವ, ಜೀವನಾನುಭವಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಬೀರುತ್ತದೆ.

ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ದೂರಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಮನೆ ಮನೆಗೂ, ತಾರತಮ್ಯ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಲುಪಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಆಗದವರಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ದಾರಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪರೋಕ್ಷ ಸಹಕಾರಿ. ಇದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟ ದಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.

ದೂರಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ತೆರಪಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು 1996ರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ದೂರಶಿಕ್ಷಣದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನದಂಡಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಬೋಧನ ಸಾಮಗ್ರಿ (ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಐಎಂ) ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಕಲಿಕೆಯ ಹೊಸದಾರಿಯೊಂದನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸೃಜಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಪುರಾತನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಉನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವಾತಾವರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ನೆರವು ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಬೋಧನಾ ಸಾಮಗ್ರಿ (ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಐಎಂ) ಮೂಲಕ ದೂರದಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಕುಳಿತು, ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದೂ ಸಹ ಈಗ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

ಕ್ಲಿಷ್ಟವೆನಿಸಬಹುದಾದ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೊಬೈಲ್, ಟಿವಿ, ಯೂಟ್ಯೂಬ್, ವ್ಯಾಟ್ಸಪ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟ್ಟರ್, ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್, ಆನ್‌ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳು, ವರ್ಚ್ಯುಯಲ್ ತರಗತಿಗಳು, ಎಫ್‌ಎಂ ರೇಡಿಯೋ, ವೆಬ್ ರೇಡಿಯೋ, ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಟಿವಿ ಚಾನಲ್‌ಗಳು ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಸಂವಹನ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಮೂಲ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇನ್ನಿತರ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ ಈಗ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಉರ್ದು, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳ ಉನ್ನತಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬೋಧನೆ, ರೀನೆ ಎಫ್ ಎರ್ಡೋಸ್, ಅನು– ಜೆ.ಆರ್. ನಂಜುಂಡೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ– 1982
2. ಸುವರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಪಾದಕರು– ಡಾ.ಸಿ.ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್, ಪ್ರೊ. ಶಿವರಾಮು ಕಾಡನಕುಪ್ಪೆ, ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ ಮೈಸೂರು– 2001
3. ಸಮುಚಿತ, ಡಾ.ಎ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ದರ್ಶನಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗೋಕುಲಂ, ಮೈಸೂರು– 2000
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ, ವಿಲಿಯಂ ಹೆನ್ರಿ ಹಡ್ಸನ್, ಅನುವಾದ– ಸಿಪಿಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು– 1965
5. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕನ್ನಡ ಎಂಎ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೈಪಿಡಿ
6. Reflections on Distance Education For India, By- P. Renga Ramanujam, Manak Publications, New Delhi, 1995
7. Distance Education and Open Learning, By- Y.R. Ramaiah, Mittal Publications New Delhi- 2001
8. The World of Open and Distance Learning, Editors- V. Venugopala Reddy, Manjulika S., Viva Books pvt ltd, New Delhi- 2000É