



International Journal of **Kannada** Research

www.kannadajournal.com

ISSN: 2454-5813

IJKR 2017; 3(4): 84-85

© 2017 IJKR

www.kannadajournal.com

Received: 15-08-2017

Accepted: 16-09-2017

ಶ್ರೀರಾಮ.ಎಂ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ವಿಭಾಗ,
ನ್ಯೂಹಾರಿಜನ್ ಕಾಲೇಜು,
ಮಾರತ್ತಹಳ್ಳಿ ರಿಂಗ್ ರೋಡ್,
ಬೆಂಗಳೂರು

Correspondence

ಶ್ರೀರಾಮ.ಎಂ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. ವಿಭಾಗ,
ನ್ಯೂಹಾರಿಜನ್ ಕಾಲೇಜು,
ಮಾರತ್ತಹಳ್ಳಿ ರಿಂಗ್ ರೋಡ್,
ಬೆಂಗಳೂರು

“ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ” ಚೌಪದ ಒಂದು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ

ಶ್ರೀರಾಮ.ಎಂ

ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದುದು. ಯಾವುದೋ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದಲೋ ರಚನೆಯಾಗಿ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಹಬ್ಬಿ ಹೃದಯಸ್ಥವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಅವಿದ್ಯಾವಂತರ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಈ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುಭಾಷೆಯೇ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ; ವ್ಯಾಕರಣ ಛಂದಸ್ಸು, ಶಬ್ದ ಶುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಗಮನೀಯವಾದ ಜನಪದ ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಗೇಯತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜಾನಪದ ಕವಿ ಮಿಂಚಿರುವನು. ಈ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿ, ತಂಗಿ, ಬೀಗರು, ಗಂಡ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಆದರ್ಶ ಕೌಟಂಬಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣನೂ ಕೂಡ ತಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತಾಯಿ ತಂದೆಯರಲ್ಲಿ ವಿಧೇಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಷ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನೇ ಲಪಟಾಯಿಸುವ ದುರಾಸೆಗೊಳಗಾಗಿ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಂಡು ವಿಧಿವಶದಿಂದ ಮೃತ್ಯು ಗೀಡಾದನು. ‘ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ’ ವೆಂಬ ನಾಣ್ಣಡಿ ಹೋಗಿ ‘ಆಸೆಯೇ ಮರಣಕ್ಕೆ ಮೂಲ’ ಎಂಬುದು ಅಣ್ಣನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಕೌಟಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ಬದುಕಿಗೆ ಅದೆಂತಹ ಉತ್ಸಾಹದ ಚಿಲುಮೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ತಾನೊಂದು ಬಯಸಿದರೆ ದೈವ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕಥೆ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ.

ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಯ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮಗಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆಸಿ ಹಬ್ಬ ಮಾಡಿ ಉಟ ಮಾಡಿ ಉಡುಗೊರೆಯಿತ್ತು ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ಹಂಬಲ ತಾಯಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಬಂಗಾರದ ಗೊಂಬೆಯಂತಿರುವ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಕರೆತರಬೇಕೆಂದು ತಾಯಿಯು ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಮಗನು ತಾಯಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತಾಯಿಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ತಾನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದ ಎಳೆ ಹೋರಿಯನ್ನು ತಂಗಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನಾಗಿ ಕೊಡಲು ಅದರೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ತಾಯಿಯ ಆದೇಶದಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು, ಬಣ್ಣದ ರುಮಾಲನ್ನು ತಲೆಗೆ ಧರಿಸಿದನು. ತಾಯಿಯು ಮಗನನ್ನು ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊರ ಅಂಚಿನವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಲುಪಿಸಿ ಬಂದಳು.

ಅಣ್ಣನು ತುಂಬ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ತಂಗಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ತಂಗಿಯು ಅಣ್ಣನ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಆಗಮನದಿಂದ ಆನಂದಿಸಿದಳು. ಅಣ್ಣನನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಉಟ ಹಾಕಿ, ತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಗಂಡನಿಗೂ, ಅಣ್ಣನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ತಾನೂ ತಿಂದು ತ್ರಪ್ತಳಾದಳು. ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದಾಗಲಂತೂ ತಂಗಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಮೂರೇ ಗೇಣಿನಿಸಿತು. ಈ ತಂಗಿಯ ಗಂಡನು, ಈ ಅಣ್ಣನನ್ನು ತುಂಬ ಗೌರವಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ತವರು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮ್ಮತಿಸಿದನು. ಹೆಂಡತಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಆ ¹ ಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತವರು ಮನೆಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೋಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದನು. ಆ ತಂಗಿಯೋ ಕಿವಿ, ಕೊರಳು, ಭುಜ, ತೋಳುಗಳಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗೆಜ್ಜೆಧರಿಸಿ ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ತವರಿಗೆ ಹೊರಟಳು. ಅರಣ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಕೈಗೆಸಿಗದಂತೆ ನಡೆದು ಉರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವಳ ಗಂಡನು ಹೇಳಿದನು. ಆ ಗಂಡನು ಆ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಒಂದು ಸಾಕ್ಷಿ.

ತಂಗಿಯು ತನ್ನ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಹೊರಟಳು. ಅಣ್ಣನು ತವರು ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮೂರು ಹರಿದಾರಿ ನಡೆದನು. ದಾರಿಯ ಅರಣ್ಯದ ನಿರ್ಜನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯು ಧರಿಸಿದ ವಿರುಗುವ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತಾನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಸೆಯು ಅಣ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊಳೆಯಿತು. ತಂಗಿಯ ಕೊರಳನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದಾಗ ತಂಗಿಯು ಹೆದರಿ ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತಾನೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುವುದಾಗಿ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು, ಅಣ್ಣನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಒಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆದನು. ಅದು ತನಗೆ ದಕ್ಕಲಾರದೆನಿಸಿ ಕಲ್ಲು ಚಪ್ಪಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ಕೈಹಾಕಿದಾಗ ಶಿವನೇ ಹಾವಿನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಚ್ಚಿಹಾಕಿದನು. ವಿಷದೇಹಾದಾ ದ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸತ್ತು ಹೋದನು. ತಂಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಯಾದಳು.

ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸುರಪುರದ ಅರಸನು ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದನು. ಸತ್ತವನೊಬ್ಬನೆಂದು ಮಹಿಳೆ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಷಯವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ತಂಗಿಯು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣ ಹಾವಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಸತ್ತ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ರಾಜನು ಪ್ರಧಾನಿಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವರದಿಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಸತ್ತಿರುವ ಅಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಅವನ ತಾಯಿ-ತಂದೆಯರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಹೇಳಿದನು.

ತಾಯಿ-ತಂದೆಯರು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದರು. ಮಗನು ಮಗಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ಅಪಹರಿಸಲು ಬಯಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ದುಃಖಿಸಿದರು. ಮಗನಿಗೆ ಅಂತ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದರು. ಸುರಪುರದ ಅರಸನು ಮಾತೃರ ಆ ಮಗಳಿಗೆ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖವಿರುವುದೆಂದೆಣಿಸಿ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಅಣ್ಣನು ತಂಗಿಯ ಆಭರಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಸೆಪಟ್ಟು ದೈವದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾದನು. ಅಣ್ಣನು ಕುಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಣ್ಣನೇ ಏನು ತಿಂದನು ಸಾವಿಗೀಡಾದನು.

ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ತಂಗಿಯು ತನ್ನ ಅತ್ತೆ, ಮಾವ, ಗಂಡ, ತಾಯಿ, ತಂದೆ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ದ್ವಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ತಾಯಿ-ತಂದೆಯರು ಮಗಳನ್ನು ಮಗನನ್ನು ಅಪಾರ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ತೆ, ಮಾವ, ಗಂಡಂದಿರೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಿ ಮನೆಯ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಅಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಇತರರಂತೆ ಆದರ್ಶ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯೂ, ದುರಾಶಾಪರವಶನೂ ಆಗಿ ಅಮಾನವೀಯವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯುವಿಗೀಡಾದನು.