



**ISSN: 2454-5813**  
**IJSR 2016; 2(1): 08-09**  
 © 2016 IJKS  
[www.kannadajournal.com](http://www.kannadajournal.com)  
 Received: 02-11-2015  
 Accepted: 03-12-2015

**Dr. Puttamani Devida**  
 Asst. Professor, Department of Kannada, Sharanabashevshwar Commerce Degree College., Kalaburagi-585103.

# International Journal of Kannada Research

[www.kannadajournal.com](http://www.kannadajournal.com)

## ಮೇಲುಕೋಟಿ ಒಂದು ಸಮಿಕ್ಷೆ

### Dr. Puttamani Devida

ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ 148 ಕಿ.ಮೀ. ಮತ್ತು ಮುಂಬೈಯಿಂದ 28 ಕಿ.ಮೀ.ರೆಂದ್ರಿಯ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾದ ಮೇಲುಕೋಟಿ ಉಂಟಾದ ನಾರಾಯಣಗಿರಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟಿಗೆ 3000 ಅಡಿಗಳ ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಂಬೆದ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಮೇಲುಕೋಟಿಗೆ ಒಂದು ಅಲ್ಲಿ 14 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದ ಹೊಯ್ಯಳ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುಪುರಭಾನನ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಖಾಪಿಸುವುದರೆಂದಿಗೆ ಆ ಉರುಿನ ಜೀಜೋರ್ಡಾರ್ಥರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ.

### ಮೇಲುಕೋಟಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳಗಳು

ಇತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳವಾದ ಮೇಲುಕೋಟಿಯು ಅನೇಕ ಸುಂದರವಾದ ಹೊಡ್ಡಿ ಸಣ್ಣ ಹೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕೇರೆಗಳನ್ನು ಕೊಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದ, ಬೆಲುವನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯ, ಯೋಗನರಸಿಂಹನ ದೇವಾಲಯ, ಬದರಿನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯ, ಮಾರಮ್ಮನ ಗುಡಿ, ಪಟ್ಟಭಿರಾಮ ದೇವಾಲಯ, ಹೊರಗಮ್ಮನ ಗುಡಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು.

ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೊಳ, ಅಕ್ಕೆ ತಂಗಿಯರ ಕೊಳ, ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ದಳವಾಯಿ ಕೆರೆ, ಹೊಸಕೆರೆ, ರಾಯಗೋಪರ, ನಯನಸ್ವಿತ್ತ ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯ, ತಾಳಕ್ಕೊಳ್ಳತ್ತ. ಏಕಶಿಲಾ ಗಣಪತಿ, ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಮಂಟಪ, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಮನೋಕರವಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಶೈವಪುರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾರಾದ ಮುತ್ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ ಅವರ ಮನೆಯು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಅಕರ್ಣಸೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಣಸೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಚಲುವನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯವು ವಿಸ್ತಾರವಾದ 280 ಅಡಿಗಳ ಚೆಕ್ಕಾಕವಾದ ಕಟ್ಟಡ. ದೇವಾಲಯವು ಒಳ ಮತ್ತು ಹೊರಭಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶೈಸಾಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸುಮಾರು 60 ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಏಕಶಿಲಾ ಗುರುತಗಂಭಿರಿದೆ. ದೇವಾಲಯವು ಚತುರ್ಬಾಹು ಗೋಪುರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಗಂಡಭೇಂಡ ಗೋಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಾದ್ವಾರದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವರ ದೊಡ್ಡ ಬಿತ್ತ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎದುರಿಗೆ ಕೈಷಣಾಜಿ ಬಡೆಯರರ ಬಿತ್ತ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಸುವನಾಸಿ ಪ್ರವೇಶದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಲುವನಾರಾಯಣನ ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಚಲುವನಾರಾಯಣನ ದೇಗುಲದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಆಕರ್ಣಕ ಕಟ್ಟಡವೆರದೆ ರಾಯಗೋಪರ, ಇದು ಸುಮಾರು 50 ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಉಳ್ಳದ್ವಾಗಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ನಿಂತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯರ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳು ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸದಿಯ ಕೂಡಿದೆ. ಇದು 15-16ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕಾಯನೆಂಬ ಸಾಮಂತನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಏಕಶಿಲಾ ಗಣಪತಿಯ ಮೇಲುಕೋಟಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದು ಬಾಲುಕ್ಕರ ಕಾಲದ ವಿಶ್ರಾತವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕ ಹೊದರೆ ನಾಮದ ಮಣ್ಣ ದೊರಕು ಸ್ಥಳವೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ತಾಳಕ್ಕೊಳ್ಳತ್ತದ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಅರಸು ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಅಕ್ಕತಂಗಿ ಹೊಳಪ್ಪ ಬಹು ಮನೋಹರವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ ತಾಳವಾಗಿದೆ. ತಂಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೊಳದ ನೀರು ಸಿಹಿ ನೀರಾದರೆ ಅಕ್ಕನ ಕೊಳದ ನೀರು ಸಂಪ್ರೇ ಅದರೆ ದಾಳಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಚೆಲುವರಸಿಯರ ಕೊಳ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮೇಲುಕೋಟಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಮಂದಲ್ಲಿ ಹೈಸ್‌ಸೌರಿನ ದಳವಾಯಿಗಳು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆನ್ನಲಾದ ಕರೆಯೆಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ದಳವಾಯಿ ಕೆರೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೂಡ ನೋಡಲಕ್ಷವಾಗಿದೆ.

**Correspondence**  
**Dr. Puttamani Devida**  
 Asst. Professor, Department of Kannada, Sharanabashevshwar Commerce Degree College., Kalaburagi-585103.

ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಮಂಟಪವು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಲ್ಯಾಂಸಿಯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದು, ನಜೀಂದ್ರಪರದ ಸ್ವಿಧಿಯ ಬಲಭಾಗಕ್ಕಿಂದ. ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವ ಈ ಮಂಟಪವು 8 ಕಂಬಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಅಷ್ಟ ಕೋನಾಕ್ರೀಯಲ್ಲಿದೆ. ಕೆಳಭಾಗವು ನೋವಾನ್‌ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅಧಿವ್ಯಾಂಪನನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಅಮೆಯ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮೇಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವ-ದೇವತಿಯರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಮೇಲಕೊಳೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗನರಸಿಂಹನ ಬೆಟ್ಟಿದ ಹಿಂಭಾಗದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗಮ್ಮನ ಗುಡಿಲಿಯಿದೆ. ಇದು ವಿಶಾಲವಾದ ಒಳಾಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗುಹೆಯ ಮೃದ್ಘಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಹ್ಯಮಾತ್ರಕೆಯರ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಜಾತಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಲಕೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವ, ಕಲ್ಯಾಂಸೋತ್ಸವ ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಮುಖ ಉತ್ಸವಗಳಾಗಿವೆ. ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವವು ಮಾರ್ಚ-ಮೇಲ್ವರ್ಲೋ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಜಾತೀಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವ. ಇದು ಜಗತ್ತೀನಿದ್ದವಾದ ಉತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಜಾತಿ.

### ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸತ್ತ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಬೇಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೊಂಡಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸತ್ತ ಎನ್ನುವ ಸಂಸ್ಥೆಯು ರಾಯಗೋಪರ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತಂಗಿಯರ ಕೊಳೆದ ಹಿಂಭಾಗದ ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ತಾಳಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣಾಗಿದೆ. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಅಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

### ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೀಜು: (ಸರಕಾರಿ)

ದೇವಸ್ವಾಂದ ಕಟ್ಟಡದ ಎಡಪಾಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವೇದ-ವೇದಾಂತ ಭೋಧನೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾವಾತ ಶಾಲೆ ಎಂಬ ಈ ಕಾಲೀಜು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದ್ದ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೌದಲನೆಯರೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. 1854ರಲ್ಲಿ ಅರಂಭವಾದ ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತ ಇಲಾಖೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆನ್ನುತ್ತದೆ. ಈ ಸರಕಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೀಜಿನಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಿಂದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಾಣಿತ, ವೇದಾಂತ, ಅಲಂಕಾರ, ಪ್ರಾಚೀನ, ನವೀನ ನ್ಯಾಯಪದ್ಧತಿಗಳು, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಕವಯಜ್ವಲೇದಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 150 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನಶೀಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 900ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನ ತಾಳಿಪತ್ರಗಳು, 250ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹನ್ತ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಇವೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

### ಮಸ್ತಕದ ಮನೆ

ಇನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ನಂಬಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದರೆ ಮಸ್ತಕದ ಮನೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚೊಂದು ಚನ್ನುವಟ್ಟಣ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಸುಮಾರು 8 ಕಿ.ಮೀ.ಏರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಂಡವರದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಹರಳಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಗ್ರಂಥಲಯ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಲಕ್ಷ್ಯಿಂತ ಮೇಲ್ವಿಚ್ಚ ಮಸ್ತಕಾರ್ಥಿಯು ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಒಡೆಯರು ಎಂ. ಅಂಕೇಗೌಡರು ಇವರು ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಾಂಡವರ ತಾಲೂಕಿನ ಚಿನಕುರುಳಿ ಗ್ರಾಮದವರು ಮಸ್ತಕದ ಮನೆಯು ಇವರ ಖಾಸಗಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯ.

ಶೇಕ್ಕೊಂಡಿರನ ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕಗಳು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಹಾಗೂ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದಿರುವ ಎಲ್ಲ ಟೀಕೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳು, ವಿಜಾನದ ಎಲ್ಲ ಮಸ್ತಕಗಳು ಭಾಗೋಜ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸಂಚಿಕೆ ಒಂದೇ ಎರಡೇ

ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗದೇ ಇರುವ ಮಸ್ತಕಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಮಣಿ ಬಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇದು ಅಂಕೇಗೌಡರು ಮಾಡಿದ ಪಾಠವೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಸರೆಯಾಗಿ ನಿಂತವರೆಂದೆ ಉದ್ದೇಶಿ ಹರಿಖೋಡೆ, ಅಂಕೇಗೌಡರ ಚಿಕ್ಕಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಗ್ರಂಥಾರಾಶಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದಿಗ್ನೂಡಾದ ಹರಿಖೋಡೆಯರು ಮೊದಲು ಇವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿನ ಮಸ್ತಕ ಜೀರ್ಣಜೆ ಮತ್ತು ವಿಂಗಡಣೆಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಕಂಪ್ಲೆಟರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ನೇರಿದಂತೆ 40 ಮಂದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನೇರಿ 35 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಗಿಸರಣ ಮಾಡಿ ಒಟ್ಟು 65 ಭಾಗಗಳನ್ನೂಗಿ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ನಂತರ ಅಂಕೇಗೌಡ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಪಾನವನ್ನು ನೋಡಾಯಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಹರಳಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಿಂತಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಲನ್ನು 12 ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರೀದಿಸಿ 120 90 ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ನುಸ್ಜಿತವಾದ ರೂ. 65 ರಿಂದ 70 ಲಕ್ಷ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಖೋಡೆಯರು ಈ ಕಾರ್ಯವೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳು ಒಂದೆಡೆ ನೇರಿದಾಗ ಅಧ್ಯತ್ಮೋಂದರ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅಂಕೇಗೌಡರು ಮತ್ತು ಹರಿಖೋಡೆಯರು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಾಸದ ಈ ವರದೂ ಸ್ಥಳಗಳೂ ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವದೊಂದಾಗಿವೆ.