



# International Journal of **Kannada** Research

www.kannadajournal.com

ISSN: 2454-5813

IJSR 2015; 1(2): 38-39

© 2015 IJKS

www.kannadajournal.com

Received: 16-07-2015

Accepted: 19-08-2015

ಡಾ. ಚಂದ್ರಾವತಿ ಶೆಟ್ಟಿ

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಕಾಲೇಜು, ಬಸ್ಸೂರು,

ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

## ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ 'ಅಗ್ನಿಪರ್ವ' - ಒಂದು ವಿವೇಚನ

ಡಾ. ಚಂದ್ರಾವತಿ ಶೆಟ್ಟಿ

DOI: <https://doi.org/10.22271/24545813.2015.v1.i2a.855>

ಪೀಠಿಕೆ

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಮಹತ್ವದ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ 'ಅಗ್ನಿಪರ್ವ' ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹಬ್ಬಿರುವ, ಇನ್ನೂ ಹಬ್ಬುತ್ತಿರುವ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯ ಭೀಕರ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಅದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಈ ಕವನವು ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಎನ್ನುವುದು ಇಂದು ಒಂದು ಭೀಕರ 'ಅಗ್ನಿಪರ್ವ'ವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಬಹು ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಅದರ ವ್ಯಾಪಕತೆ ಇದೆ. ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯ ನಿಂತ ಕಾಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಹಚ್ಚನೆಯ ಹಸಿರು ಯಾವತ್ತೋ ಮರುಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ; ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ನೆಮ್ಮದಿಯೇ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಮನಶ್ಯಾಂತಿ ಎಂಬ ಹಚ್ಚನೆಯ ಹಸಿರು ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯ ದಾವಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಕರಕಲಾಗಿದೆ. ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಮಹನೀಯರ ರಣಹದ್ದುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಯ ನೆರಳು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕವಿ "ನೆಲ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ ನಂದಿಸಲು ನೀರೆ ಇಲ್ಲ"ದಂತಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯಿಂದ ಇಡೀ ನೆಲವೇ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಂದಿಸಲು ನೀರೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಭೀಕರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಭಯೋತ್ಪಾದಕತೆಗೆ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಮಹನೀಯರು ಈ ಉರಿಯ ಬೆಂಕಿಯ ಸುತ್ತ ಕಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆಗಾಗ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಯ್ಯುತ್ತ ಕೂತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಮುಖವಾಡದ ಜನ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲೋ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಕಳ್ಳ ಖದೀಮ ಜನರಿರುವರು ಇವರನ್ನು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯುವುದೇ ಅಸಾಧ್ಯ. ಇನ್ನು ಮಾತನ್ನಾಡಿಸುವುದಂತೂ ಬಹುದೂರ ಉಳಿಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಬರೀ ಮುಖವಾಡದ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದವೇ ಕಷ್ಟ ಇವರನ್ನು ಏನೆಚಿದು ಗುರುತಿಸುವುದು.

“ಈ ಮಹಾಜನದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೆಚೆದೇ ?

ಗದ್ದುಗೆ ಏರಿ ಕೂತಿರುವ ಪ್ರಭುಗಳೆಚೆದೇ

ಅಥವಾ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಮನೆ ಮಾಡಿರುವ

ತಲಾತಲಾದ ವಿಕೃತಿಗಳ ಮೂರ್ತ

ರೂಪಗಳೆಚೆದೇ ? ಹಳೆಚು ಗುಡಿಗೋಪು

ರದ ಕಲಶಗಳನ್ನು ಈಟಿಯ ಮಾಡಿ ನೀಲಾ

ಕಾಶದೆಡೆ ಸೀಳಿ ಕತ್ತಲನು ಕರೆದವರೆ,

ಗರ್ಭ ಗುಡಿಯೊಳಗಿರುವ ನಚಿದಾದೀಪ

ಗಳಿಂದ ಪಚಿಜು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ದೆವ್ವಂ

ಗುಣಿವ ತಮಸ್ಸಿನಾರಾಧಕರೆ”.

Correspondence

ಡಾ. ಚಂದ್ರಾವತಿ ಶೆಟ್ಟಿ

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಕಾಲೇಜು, ಬಸ್ಸೂರು,

ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ

ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಮುಖವಾಡದವರನ್ನು ಇನ್ನೇನೆಚಿದೂ ಕ್ಷರೆಯದೆ, ಕತ್ತಲನ್ನು ಕರೆಯುವವರು, ದೆವ್ವಗುಣಿವ ತಮಸ್ಸಿನಾರಾಧಕರು, ಹಿಂಸಾರತಿಯ ಪ್ರಜಾರಿಗಳು, ಪೆಡಂಭೂತ ಜೇಡಗಳು ಎಚಿದು ಗುರುತಿಸುವುದೇ ಯೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಕವಿ ಬಂದು ತಲುಪಿರುವಚಿತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಚಿು ಸಮಸ್ಯೆ ಹಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

“ಪಾಚಿಗಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಈ ನೀರುಗಳನ್ನು  
ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ? ಶತ  
ಚ್ಛಿದ್ರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು  
ಹಿಡಿದು ಕೂಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ? ಪುರಾಣ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಗಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು  
ವರ್ತಮಾನದ ವಾಸ್ತವದೊಳಕ್ಕೆ  
ತರುವುದು ಹೇಗೆ ? ಗುಡಿ-ಚರ್ಚು ಮ  
ಸೀದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರ ಬರುವಚಿತೆ  
ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ? ವೇದ - ಖುರಾನು-ಬೈ  
ಬಲ್ಲಿನಿಂದಾಚಿ ಬಯಲ ಬೆಳಕಿನ ಕೆಳಗೆ  
ಬದುಕುವುದನ್ನು ಇನ್ನಾದರೂ ಕಲಿಯುವುದು ಹೇಗೆ.

ಇಚಿಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯಿಚಿದ ಪಾರಾಗುವ ಸರಳ ಉತ್ತರಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವನ್ನು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಕಷ್ಟ. ಚ್ಛಿದ್ರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಹಿಡಿದುಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಪುರಾಣದಲ್ಲೇ ಸ್ಥಗಿತವಾಗಿ ನಿಂತ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಗುಡಿ, ಚರ್ಚು, ಮಸೀದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬರಬೇಕು ವೇದ, ಖುರಾನು, ಬೈಬಲ್‌ಗಳಾಚಿನ ಬಯಲ ಬೆಳಕಿನ ಕೆಳಗೆ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು ಒಟ್ಟಾರೆ ಜಾತಿ, ಮತ, ಪಚಿಥ ಎಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಚಿದೇ ಎಂಬ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆದು ಬರಬೇಕು. ಅಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಚಿು ಪೆಡಂಭೂತವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಅದು ಅಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಶತಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾತಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸವೇ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ‘ಅಗ್ನಿ ಪರ್ವ’ ಕವನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣದ ಕೈಗೊಂಬೆಚಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಬೆಳಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಕರೆತರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದು.

### ಗ್ರಂಥ ಖುಣ

1. ‘ಅಗ್ನಿಪರ್ವ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಸ್ವಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮಂಗಳೂರು - ೨೦೦೮
2. ‘ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ (ಭಾಗ ೩೮) ಜಿ.ಎಸ್. - ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಸಂಪದ ಲಾಗಿನ್ - ೨೦೨೨